

КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
специальное реабилитационное профессиональное образовательное
учреждение – техникум для инвалидов
«Профессионально-реабилитационный центр»**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
СПб ГБУ «Профессионально-
реабилитационный центр»
Протокол № 1 от 29.08.2019.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ
«Профессионально-реабилитационный
центр»



С.А. Тимонов

29.08.2019.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ
РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА**

среднего профессионального образования по профессии

54.01.07. ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ

на базе среднего общего образования

очная форма обучения

Санкт-Петербург

2019 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по профессии 54.01.07. Изготовитель художественных изделий из керамики, входящей в состав укрупненной группы профессий 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное специальное реабилитационное образовательное учреждение среднего профессионального образования – техникум для инвалидов «Профессионально-реабилитационный центр» (далее - СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»).

Разработчики:

Гульченко Е.В. – преподаватель первой квалификационной категории
СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»

Румянцева Т.В. – преподаватель высшей квалификационной категории
СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»

Рассмотрено и одобрено на заседании Методической комиссии отделения по подготовке специалистов промышленных специальностей СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр».

Протокол № 1 от 28.08.2019 г.

Председатель Методической комиссии отделения по подготовке специалистов промышленных специальностей СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»

Рекомендовано на заседании Методического совета СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр».

Протокол № 1 от 28.08.2019 г.

Секретарь Методического совета СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»

А.В. Иосифова
Т.Ю. Безрукова

Согласовано с работодателем:

Производственный кооператив
ООО «Меридиан 2000» _____

Проверенный Н.Б. (ФИО)



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа профессионального модуля (далее – программа ПМ) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по профессии укрупненной группы профессий 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств, 54.01.07. Изготовитель художественных изделий из керамики в части освоения вида деятельности (ВД): **Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
- ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.
- ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.
- ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.
- ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована после соответствующей корректировки при профессиональной подготовке квалифицированных рабочих по профессии ОКПР №: 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента.

уметь:

- выполнять раскатывание пласта;
- вырезать выкройку из бумаги и из пласта по шаблону;
- придавать выкройке форму изготавливаемого изделия;
- создавать рельеф в глине;
- использовать технику жгута и монтажа для выполнения объемных композиций;
- использовать различные способы лепки;
- производить обработку формованных деталей, их декорирование;
- выполнять роспись керамического изделия;
- производить сушку и обжиг керамических изделий;

определять характер повреждения художественного изделия;
защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей;
выполнять копии изделий народного творчества.

знать:

технологические операции обработки материалов;
виды художественных изделий из керамики;
рисунки для декорирования, правила их построения;
способы декорирования художественных изделий из керамики;
способы нанесения и рецептуру глазури и способы получения ее различных оттенков;
виды декора; режим термообработки художественных керамических изделий, в зависимости от минерального состава глины;
технологический процесс изготовления керамических изделий;
правила выполнения отделочных и декоративных работ;
виды и правила реставрационных работ.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **555 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **225 часов**;
самостоятельной работы обучающегося – **75 часов**;
учебной практики – **260 часов**;
производственной практики – **70 часов**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
ПК 2.2.	Выполнять лепку разными способами.
ПК 2.3.	Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.
ПК 2.4.	Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.
ПК 2.5.	Реставрировать художественные изделия из керамики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля.

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс.) учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5	Раздел 1. Теоретические основы изготовления керамических изделий.	106	36	22	18	52	-
ПК 2.2, ПК 2.3	Раздел 2. Надглазурная и подглазурная роспись по керамике	94	32	20	16	46	-
ПК 2.4	Раздел 3. Теоретические основы изготовления керамических изделий на гончарном станке.	128	44	18	22	62	-
ПК 2.1-2.4	Раздел 4. Реставрация художественных изделий из керамики	82	20	14	10	52	
ПК 2.1-2.5	Раздел 5. Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства бытового и интерьерного назначения.	71	16	10	9	46	
<i>Комплексный дифференцированный зачёт по (МДК.01.01., МДК.02.01., МДК.03.01.)</i>		2	2				
<i>Комплексный дифференцированный зачёт по (УП.01., УП.02., УП.03.)</i>		2				2	
ПК 2.1-2.5	Производственная практика	68					68
<i>Комплексный дифференцированный зачёт по (УП.01., УП.02., УП.03.)</i>		2					2
Всего:		555	150	84	75	260	70

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	1 курс		
	1 семестр		
Раздел 1		106	
ПМ. 02. Теоретические основы изготовления керамических изделий			
МДК.02.01.		36	
Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий			
Тема 1.1. Основные направления керамического искусства	Содержание	4	2
	Садово-парковая и архитектурная керамика. Примеры. Монументальная керамика. Керамика в интерьере. Виды художественных изделий из керамики. Особенности. Примеры. Актуальность и области применения.	2	
	Практическое занятие № 1	2	
	Сбор материала в интернете по направлениям керамического искусства.		
Тема 1.2 Развитие керамической игрушки в России	Содержание	8	2
	Историческая справка. Стилистика керамической игрушки на примере Каргопольской, Дымковской, Филимоновской. Особенности лепки, формы, декора на примере Каргопольской игрушки. Изучение особенностей производства народной игрушки. Виды декора. Браки. Различные обжиги. Копирование и варьирование игрушки.	4	
	Практическое занятие № 2	4	
	Изготовление авторизированных копий народной игрушки.		
Тема 1.3. Понятие о фор-эскизе и эскизе.	Содержание	4	
	Основные понятия об фор-эскизе и эскизе керамического изделия. Основные правила построения и требования к эскизу.	2	
	Практическое занятие № 3	2	
	Построение эскиза простого керамического изделия.		
Тема 1.4.	Содержание	6	

Основные приемы лепки	Прием лепки из цельного куска глины. Историко-культурное обоснование (архаическая керамика, народные промыслы) Техники выполнения работ. Прием лепки из пласта глины. Прием лепки из глиняного жгута.	2
	Практическое занятие № 4	4
	Выполнение не сложного изделия комбинированными приемами лепки.	
	Содержание	10
Тема 1.5. Различные методы изготовления керамических изделий	Технология изготовления керамических изделий методом «отминки» и «налепа рельефа на пласт» на примере изразца. Изучение способов отливки в гипсовые формы. Оправка изделий. Прикрепление деталей. Виды форм, используемых при литье. Виды браков. Обжиги.	2
	Практическое занятие № 5	2
	Выполнение изразца методом «отминки».	
	Практическое занятие № 6	2
	Выполнение изразца методом «налепа рельефа на пласт».	
	Практическое занятие № 7	2
	Выполнение модели изразца из пластилина для снятия гипсовой формы под изразец.	
	Практическое занятие № 8	2
	Снятие гипсовой формы с пластилиновой модели.	
	Содержание	4
Тема 1.6. Простые виды декора керамических изделий	Виды декора: «процарапка», «штампик», роспись «грушей». Применение простых видов декора на керамических изделиях. Изразец как вид декора.	2
	Практическое занятие № 9	2
	Выполнение росписи грушей в технике «фляндровка» по глиняному пластику.	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: составление словаря профессиональной лексики, сбор материала из разных источников по керамической игрушке, изразцу, подготовка к практическим работам: подготовка материалов; составление эскизов, составление таблицы видов брака по сушке и обжигу. отчет по практическим занятиям		18

Учебная практика Виды работ: освоение приемов и операций по подготовки материалов: глины, ангобов, подбор глазурей, инструментов, приспособлений; подготовка эскиза глиняной игрушки (композиция из 2, 3 фигур – человека и животных); лепка глиняной игрушки (композиция из 2, 3 фигур – человека и животных) из цельного куска по эскизу; декорирование глиняной игрушки (композиция из 2, 3 фигур – человека и животных) по эскизу; лепка сосуда из жгутов; изготовления изделия методом «отминки» (в имеющихся формах) декоративных форм, методом «налёпа рельефа на пласт»; декорирования простыми видами декора: «процарапка», «штампик», роспись «грушей»;		52	
Раздел 2 ПМ. 02. Надглазурная и подглазурная роспись по керамике.		94	
МДК.02.01. Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий		32	
Тема 2.1. Глазури. Эмали.	Содержание	8	2
	Виды красок. Классификация. Краски разных температурных режимов. Дообжиговое декорирование. Виды браков при декорировании изделий из керамики.	4	
	Практическое занятие № 10	2	
	Нанесение глазури на поверхность.		
	Практическое занятие № 11	2	
	Нанесение эмали на поверхность.		
Тема 2.2. Подглазурная роспись по керамике	Содержание	12	2
	Приемы росписи мазком (монохромная и цветная). Изучение приёмов подглазурной росписи по утильному черепку. Глазуровка разными способами. Применение подглазурного декора. Особенности проектирования подглазурной росписи. Техники нанесения. Виды браков. Технология обжига.	4	
	Практическое занятие № 12	4	
	Копирование музейных образцов с подглазурной росписью.		
	Практическое занятие № 13	4	

	Выполнение копий подглазурной росписи (фрагменты росписи) на бумаге.		
Тема 2.3. Надглазурная роспись по керамике	Содержание	12	2
	Основные приёмы и техники нанесения надглазурной росписи. Виды браков. Надглазурная роспись кистью, «тампование» цвета, напыление аэрографом, использование «люстров».	4	
	Применение надглазурного декора на изделиях.		
	Практическое занятие № 14	4	
	Декорирование керамических изделий по образцу в технике надглазурной росписи кистью.		
	Практическое занятие № 15	4	
	Декорирование керамических изделий по образцу надглазурной росписи в технике «тампование» цвета.		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: составление словаря профессиональной лексики, составление таблиц по заданным условиям, подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя: выбор декора, кистевые упражнения на бумаге.		16	
Учебная практика Виды работ: освоение приемов и операций по выполнению отминки керамического изделия для подглазурной росписи; декорирование керамических изделий по образцу в технике подглазурной росписи по сырому черепку и по утилю;		46	
2 семестр			
Раздел 3 ПМ. 02. Теоретические основы изготовления керамических изделий на гончарном станке.		128	
МДК.02.01. Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий		44	
Тема 3.1. Приемы работы на гончарном станке	Содержание	10	2
	Историческая справка. Изучение технологических приёмов изготовления гончарных изделий. Формообразование, как оно может отразиться на качестве изделия. Возможные браки.	6	
	Практическое занятие № 16	4	

	Изготовление простой формы (горшочка) на гончарном станке.		
Тема 3.2. Изготовление гончарных изделий.	Содержание	14	2
	Особенности изготовления керамических изделий сложной формы. Особенности изготовления керамических изделий с дополнительными элементами (другие декоративные лепные формы). Технология изготовления различных деталей керамических изделий на гончарном станке (ручки, носики). Последовательность сборки изделия с деталями, выполненными на гончарном станке (ручки, носики).	8	
	Практическое занятие № 17	4	
	Изготовление простой формы (блюдца) на гончарном станке.		
	Практическое занятие № 18	2	
	Изготовление изделий с деталями (носики, ручки) из керамики с помощью гончарного станка.		
Тема 3.3. Простые виды декора гончарных изделий	Содержание	12	2
	Особенности декорирования керамических изделий. Виды декора: «штампик», «фляндровка», «мраморизация», роспись «грушей», декорирование кистью. Применение простых видов декора на гончарных изделиях.	8	
	Практическое занятие № 19	4	
	Декорирование гончарных изделий разными видами декора.		
Тема 3.4. Обжиг керамических изделий	Содержание	8	2
	Сушка изделий. Усадка. Утильный и политой обжиги. Виды браков при сушке.	4	
	Физико-химические процессы при обжиге керамических изделий. Виды браков при обжиге. Способы устранения и предупреждения браков.		
	Практическое занятие № 20	4	
	Подбор материала в интернете по видам браков при сушке и обжиге.		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: составление словаря профессиональной лексики, составление таблиц по заданным условиям, подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя: выполнение рисунка деталей изделия, подбор видов декора, кистевые упражнения.		22	
Учебная практика Виды работ: Освоение приемов и операций по изготовлению сосуда простой формы на гончарном станке;		62	

декорирование сосуда простой формы различными видами декора: «штампик», «фляндровка», «мраморизация», роспись «грушей», декорирование кистью; подготовка эскиза комплекта керамических изделий с дополнительными элементами (другие декоративные лепные формы); выполнение сборки керамических изделий с дополнительными элементами, выполненными на гончарном станке (ручки, носики); декорирование керамических изделий с дополнительными элементами.			
Раздел 4		82	
ПМ.02. Реставрация художественных изделий из керамики			
МДК.02.01.		20	
Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий			
Тема 4.1. Основные повреждения художественного изделия	Содержание	4	2
	Виды повреждений. Определение характера повреждения изделия декоративно-прикладного искусства.	2	
	Практическое занятие № 21	2	
	Составление таблицы повреждений		
Тема 4.2. Виды и правила реставрационных работ	Содержание	8	2
	Основные виды и правила проведения реставрационных работ.	2	
	Практическое занятие № 22	2	
	Склеивание частей изделия.		
	Практическое занятие № 23	4	
	Восстановление утраченной части изделия.		
Тема 4.3. Защитная и декоративная обработка поврежденных поверхностей	Содержание	8	
	Последовательность и правила проведения защитной и декоративной обработки поврежденных поверхностей.	2	
	Практическое занятие № 24	4	
	Восстановление утраченной части росписи.		
	Практическое занятие № 25	2	
	Закрепление поврежденной поверхности.		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: составление словаря профессиональной лексики, составление таблиц по заданным условиям, подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций		10	

преподавателя: выбор декора, кистевые упражнения на бумаге.			
Учебная практика Виды работ: освоение приемов и операций по изготовлению утраченной части изделия; восстановление утраченного декора керамических изделий; очистка поверхности реставрации, реставрация, закрепление поврежденной поверхности.		52	
Раздел 5 ПМ. 02. Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства бытового и интерьерного назначения.		71	
МДК.02.01. Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий		16	
Тема 5.1. Создание проектов	Содержание	6	2
	Понятие проекта. Создание проектов керамических изделий. Особенности разработки проектной композиции в керамике.	2	
	Практическое занятие № 26	4	
	Создание эскизов к проектам изразцов.		
Тема 5.2. Создание проекта комплекта изделий (гончарная техника)	Содержание	4	2
	Особенности разработки композиций в керамике применительно к гончарной технике. Понятия комплекта, серии, набора. Особенности построения композиции с учётом комплектности.	2	
	Практическое занятие № 27	2	
	Подготовка проекта (гончарная техника) комплекта кашпо.		
Тема 5.3 Проект плоскостного и объемного керамического изделия	Содержание	6	2
	Особенности проектирования плоскостного керамического изделия с учётом интерьера. Декоративное панно как объект интерьера.	2	
	Практическое занятие № 28	2	
	Выполнение эскизов к проекту.		
	Практическое занятие № 29	2	
	Зарисовки композиционных схем по выбранной теме в карандаше и цвете. Выполнение фор-эскизов вазы.		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: составление словаря профессиональной лексики, составление таблиц по заданным условиям, подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя: сбор материала для работы над проектом.		9	

Дифференцированный зачёт МДК 02.01	2	
Учебная практика Виды работ: освоение приемов и операций по выполнению проекта перегородчатых изразцов в народном стиле; декорирование перегородчатых изразцов в народном стиле по проекту; выполнение проекта комплекта кашпо с горшками на гончарном круге; декорирование комплекта кашпо с горшками, выполненного на гончарном круге по проекту;	46	
Дифференцированный зачёт УП 02	2	
Производственная практика: Виды работ: Выполнение эскиза изготавливаемого керамического изделия. Выполнение лепки керамических изделий разными способами. Формование деталей керамических изделий на гончарных станках. Выполнение надглазурной и подглазурной росписи по керамике. Реставрация художественных изделий из керамики.	68	
Дифференцированный зачёт ПП 02	2	
Всего	555	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: основ изобразительного искусства, основ композиции и дизайна; мастерских: гончарной и росписи керамических изделий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- инструкционно - технологические карты по темам профессионального модуля
- комплект раздаточных дидактических материалов;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедийный проектор
- комплект презентаций по темам модуля:

Оборудование мастерской росписи керамических изделий и рабочих мест мастерской:

- стол для изготовления и росписи керамических изделий
- турнетки
- стеллаж для керамических красителей
- стеллаж для сушки керамических изделий
- подиум для хранения глины
- отстойник

Оборудование гончарной мастерской и рабочих мест мастерской:

- подиум для хранения глины
- стул гончара
- гончарные станки
- экструдер
- отстойник

Помещение для обжига керамических изделий:

- муфельная печь
- покрасочная камера

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест промышленного

предприятия для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ, предусмотренных профессиональным модулем;

4.2. Информационное обеспечение обучения

- Основные источники:

1. Буткевич Л.М. История орнамента. Учеб. Пособ. Для студ. Высш. Учебных заведений. М.: ВЛАДОС. 2014 г.;
2. Дагдлиян К.Т. «Декоративная композиция». - Р. н/Д., «Феникс» 2014. - 312 с. - 32 с.: ил.

- Дополнительные источники:

1. Буббико Джованна, Хуан Крус: Керамика: техника, материалы, изделия. 2009
2. Бурдейный «Искусство керамики» Москва Профиздат. 2005 г.
3. Бяшилова Н.С.. «Поливная керамика южного туркменистана» Ашхабад 1989.
4. Джеки Эткин. Керамика для начинающих. 2005
5. Данилова Л.И. «Камень, глина, фантазия». 1991. Москва «Просвещение».
6. Иманов Г.М, В.С. Косов, Г.В. Смирнов. «Производство художественной керамики». Москва 1985
7. Логинов В.М. «Новь древней керамики». Московский рабочий 1986
8. Лукич Г.Е.. «Конструирование художественных изделий из керамики».
9. Михайловская К. «Цветущий кобальт» 1980 Москва.
10. Современная грузинская керамика.
11. Эльвира Еропкина. Фарфор. Керамика. 2009
12. Химия «Керамика-материал будущего». 1987. Москва. изд. Знание.
13. Хохлова Е.Н.. Производство художественной керамики. Москва 1978
14. Художественная керамика Гжели и Скопина. Каталог 1987

- Интернет – ресурсы:

1. <http://rusmuseum.ru/home/>
2. <http://www.ipm.ru/>
3. <http://www.krugosvet.ru/>
4. stroitelstvo-new.ru/keramika/farfor/dekor-nanesenie.shtml
5. http://www.nivasposad.ru/school/homepages/all_arhiv/2001/russian_art/farfor/chasnie_z.htm
6. ru.wikipedia.org
7. <http://www.megabook.ru/Article.asp?AID=681536>
8. <http://www.farforz.ru/>

- Журналы:

Искусство -1 экз. в 3 мес.

Народное творчество – 6 экз. в год

Русское искусство – 1 экз. в 3 мес.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Модуль изучается согласно учебному плану в 1 и 2 семестре. Режим работы 5 дневная рабочая неделя. Теоретические занятия проводятся в соответствии с указанным в программе модуля кабинетом. Учебная практика проводится в учебных мастерских в 1 и 2 семестре. Производственная практика проводится в учебных мастерских и на предприятиях города.

Учебная практика проводится рассредоточено. Производственная практика производится концентрированно по окончании изучения данного модуля.

Программой модуля предусмотрено проведение лабораторных и практических работ, на которые отводится 30% обязательной аудиторной учебной нагрузки. При изучении модуля необходимо использование указанных средств обучения.

Содержание учебной практики соответствует перечню умений, предусмотренных стандартом, а содержание производственной практики соответствует практическому опыту.

Контроль знаний обучающихся проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. Текущая аттестация обучающихся – оценка знаний и умений проводится постоянно с помощью тестовых заданий, на практических занятиях и на учебной практике, по результатам самостоятельной работы обучающихся.

Итоговая аттестация по модулю проводится в виде экзамена (квалификационного). На экзамен могут быть представлены работы позволяющие оценить готовность обучающегося к выполнению данного вида деятельности, а также представлены отчетные материалы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: педагогические кадры, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование в данной области

Мастера: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование в данной области и разряд по одной из профессий ОКПР.

Преподаватели междисциплинарных курсов и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Аттестация по МДК - дифференцированный зачет на основе накопительной системы оценивания. Аттестация по производственной практике - дифференцированный зачет с учетом отзыва специалиста организации - работодателя о прохождении производственной практики. Итоговая аттестация по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный). Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК (промежуточная аттестация), учебной практике (текущая и промежуточная аттестация), производственной практике (промежуточная аттестация). Экзамен (квалификационный) рекомендуется проводить в виде выполнения практических заданий.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	Правильность использования приемов и средств проектирования декоративной композиции. построения композиции с учётом комплектности. Понятия комплекта, серии, набора. Применение понятия об объёме и объёмно-пространственной композиции. Умение использовать способы членения объёма, при создании эскиза изготавливаемого изделия.	наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических занятий Практическое занятие № 1-3 Самостоятельная работа № 3-4
ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.	Обоснованность выбора технологического процесса при исполнении лепки изделия разными способами. Рациональность распределения времени на выполнение лепки изделия.	наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических занятий Практическое занятие № 4-9, 16-19 Самостоятельная работа № 4-8

<p>ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.</p>	<p>Обоснованность выбора технологического процесса при формировании деталей керамических изделий. Соблюдение технологической последовательности обработки</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических занятий Практическое занятие № 18-17 Самостоятельная работ № 12-13</p>
<p>ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.</p>	<p>Обоснованность выбора технологического процесса при копировании изделий. Соблюдение последовательности технологического процесса Соответствие выполненной росписи изделия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических занятий Практическое занятие № 10-15 Самостоятельная работа № 9 -11</p>
<p>ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.</p>	<p>Правильность подбора инструментов, приспособлений, материалов и технологии для реставрации художественные изделия из керамики. Рациональность распределения времени на выполнение реставрационных работ.</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических занятий Практическое занятие № 21-25 Самостоятельная работа № 15-16</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии в процессе теоретического обучения, производственной и учебной практики; участие в конкурсах предметных недель, участие в конкурсах профессионального мастерства;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе обучения. Отзывы с мест Прохождения практики. Результаты участия в конкурсах.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Соответствие способов достижения цели, способам определенным руководителем.	Анализ результатов практических работ.

<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>Положительная динамика в организации деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции результатов собственной работы; своевременность выполнения заданий; качество выполняемых заданий.</p>	<p>Тестирование Ведомости сдачи выполненных работ. Ведомости по результатам обучения за периоды.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации; Анализ инноваций в области профессиональной деятельности; Обзор публикаций в профессиональных изданиях.</p>	<p>Отчет о новостях в профессиональной сфере (в любой форме). Внеаудиторная самостоятельная работа - поиск информации по предложенной тематике и подготовка дидактического материала.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Использование информационных технологий в процессе обучения; Освоение программ, необходимых для профессиональной деятельности.</p>	<p>Результаты выполнения заданий (информация представленная на электронном носителе)</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения на принципах толерантного отношения: соблюдение норм деловой культуры; соблюдение этических норм.</p>	<p>Оценка по поведению. Результаты участия в командных мероприятиях.</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в экстремальных условиях военных действий, чрезвычайных ситуациях и в повседневной деятельности</p>	<p>Моделирование конкретных ситуаций. наблюдение и экспертная оценка.</p>

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ